

Capolavori di Brahms

Tre solisti si riuniscono alla Filarmonica per eseguire due Sonate e un Trio del musicista di Amburgo

Al genere della sonata per violino e pianoforte Brahms dedicò, dopo i lavori giovanili, distrutti più tardi in quelle manifestazioni di auto-censura così tipiche dell'autore, tre sonate - opp. 78, 100 e 108 - composte fra il 1879 e il 1888, dunque nella piena maturità dell'autore.

Nella terza di esse, più ancora forse che nelle altre, il tratto virtuosistico di entrambi gli strumenti, cede il passo a quel lirismo intimo, a quella complicità del dialogo fra i due interpreti,

che costituisce uno dei tratti più affascinanti della musica da camera brahmsiana.

Questo terzo incontro del ciclo brahmsiano si arricchisce poi della *Prima Sonata* per violoncello, segnata dalla pacata mestizia per la scomparsa della madre, e del *Trio* op. 87, separato da trent'anni dalla giovanile op. 8, e che segna il ritorno, dopo i successi sinfonici, a quella dimensione cameristica nella quale era iniziato l'itinerario compositivo dell'autore.

giovedì 18 marzo

ore 21

turno A, B e D

“Le piace Brahms?”
(IV)

Tedi Papavrami

violinista

Gary Hoffman

violoncellista

Philippe Bianconi

pianista

programma

Brahms

Sonata in mi minore
op. 38 per violoncello
e pianoforte

Sonata in re minore
op. 108 per violino
e pianoforte

Trio in do maggiore
op. 87 per violino,
violoncello e pianoforte

Prezzo dei biglietti:
€ 23,50; 18,00; 13,00
Per gli iscritti alla
Sezione Giovanile € 5,00

Fino a due ore prima del concerto,
diritto di prevendita.

I luoghi dei concerti

Teatro Olimpico

P.zza Gentile da Fabriano 17 tel. 06-32.65.991. Botteghino aperto tutti i giorni dalle 11 alle 19

Per ogni concerto in abbonamento della Filarmonica è a disposizione del pubblico un servizio di **prenotazione taxi**. Gli interessati possono rivolgersi all'apposito box, allestito presso l'ingresso del Teatro Olimpico

Parcheggio consigliato: in piazza Mancini, a pochi passi dal Teatro.

Autobus utili: dalla Stazione Termini - 910; da piazzale Flaminio - 2; da Piramide - 280; dai Parioli - 910; da Prati - 280; da Vigna Clara - 200 e 201; da San Lorenzo - 19

Sala Casella

via Flaminia 118 (piazzale della Marina) tel. 06 - 3201752.

I biglietti si acquistano alla Filarmonica un'ora prima del concerto



Accesso facilitato
per i portatori di handicap

Il Giornale della Filarmonica

Direttore responsabile:
Stefano Catucci.
Testi di Renato Bossa.

Mensile di informazione musicale dell'Accademia Filarmonica Romana.
Redazione e amministrazione:
via Flaminia, 118, 00196 Roma.
Tel. 06-32.01.752; fax 06-32.10.410.
Anno XII - nn. 5/6.
Abbonamento gratuito.
Registr. del Tribunale di Roma
n. 474 del 31/7/1992.

www.filarmonicaromana.org
info@filarmonicaromana.org

Il sito dell'Accademia è realizzato da After

Grafica e impaginazione:
Marina Milano.
Fotocomposizione e Tipografia:
Graffiti Roma.