

L'emporio informatico

After, vero e proprio emporio informatico, ha iniziato la sua attività nel 1985 con la gestione informatica di regate veliche e altri eventi sportivi, diventando presto leader mondiale per questo tipo di servizio e usando per prima la grafica come strumento di comunicazione diretta. **America's Cup** in Australia, negli Stati Uniti, in Nuova Zelanda e in Spagna, **Admiral's Cup** in Inghilterra, **Mondiali di Atletica** in Canada, Cile, Cuba, Giamaica, Giappone, Italia, Svezia, Ungheria, Francia, Finlandia, Russia e Cina, **Mondiali di Sci** in Giappone, vari **Mondiali di Vela**, sono solo alcuni degli eventi che hanno portato **After** nei cinque continenti.

L'impegno di **After** si è poi allargato a tutti i settori connessi alle nuove tecnologie di comunicazione: realizzazione di prodotti multimediali (per **Philips**, **Ferrari**, **De Agostini**, **Stream**), grafica pubblicitaria (per **Tim**, **Disney**) e televisiva (per **Rai**, **Sky**, **La7**), localizzazione di software (per **Disney**) e realizzazione di siti Web.

After ha saputo cogliere immediatamente le opportunità e le potenzialità offerte da Internet: l'ideazione di siti per **Fanta**, **Disney**, **GPone** e **Max Biaggi**, del portale **Semplicemente** con Gemina e il lungo rapporto con l'**Accademia Filarmonica Romana** rappresentano una conferma del credito che **After** vanta in questo settore.

After è inoltre leader mondiale nella gestione integrata di servizi di accreditamento. Il suo innovativo e affidabile sistema è stato utilizzato con successo in occasione di centinaia di eventi internazionali, tra cui, per la politica, **Consigli Europei 1990, 1996 e dal 2003 ad**



oggi, Vertici NATO 1991 e 2002, CSCE 1993, Vertici G7/G8 1994 e 2001, Food Summit FAO 1996, Semestre Italiano UE 2003, Firma Costituzione UE 2004, Conferenza sull'Iraq 2005 e, per lo sport, Italia '90, Tokyo '91, Cuba '92, Morioka '93, Göteborg 1995, Palma '96, Burkina '98, Santiago 2000, Edmonton 2001, Kingston 2002, Birmingham 2003, Parigi 2003, Budapest 2004, Finali FIS 2004, Helsinki 2005, Test Olimpici 2006, Mosca 2006, Pechino 2006, Atene 2006.

After ha svolto e svolge la propria attività per importanti imprese, istituzioni ed organizzazioni, quali **Consiglio e Commissione Europea, Telecom Italia, Coca-Cola, De Agostini, Disney, FIFA, Olivetti, Louis Vuitton, IAAF, Ministero degli Affari Esteri, Presidenza del Consiglio, Protezione Civile, Torino 2006.**

After S.r.l.

Viale del Vignola 61

00196 Roma

Tel. 063220621 (r.a.) - Fax 063222414

www.after.it

www.afterweb.eu

www.accreditationssystem.info

Ideazione AFTER S.r.l. • www.after.it

www.filarmonicaromana.org

Concerti
Balletto
Teatro Musicale
Didattica

Accademia Filarmonica Romana

Accademia
Calendario
Giornale
Botteghino
Giovani a 6 €
Info @

"Il naso" - opera di D. Sciostakovich - In forma scenica

29/11/2006 - 30/11/2006
Teatro Olimpico
Il Naso di Sciostakovic con i complessi del Teatro Musicale da Camera di Mosca.
Prezzi e Info
€ 25,00 - 20,00 - 15,00 Per gli iscritti alla Sezione Giovanile € 6,00 Go Card € 9,00 Fino a due ore prima del concerto, diritto di prevendita



Eventi futuri

"Il naso"
• opera di D. Sciostakovich
• In forma scenica

Quartetto Fauré
• musiche di Mozart, Schumann, e Brahms

Nacho Duato e la sua Compañia Nacional de Danza 2

• Solisti, orchestra e coro del Teatro Musicale da Camera di Mosca
• in forma scenica
• in collaborazione con l'Istituzione Universitaria dei Concerti

ascolta brano acquista biglietto

Un'opera rappresentata in forma completa (cioè con costumi e scene) è un grande impegno per una società di concerti come la Filarmonica, a prevalente vocazione "cameristica". Pure il teatro musicale, in particolare quello da camera, che vede cioè un ridotto numero di interpreti, è sempre stato presente nelle stagioni della nostra associazione, fin da epoche ormai remote. Questo "filo rosso" è stato ripreso in mano con particolare interesse da Giorgio Battistelli e segna anche il principale omaggio che questa stagione dedica al centenario di Dimitri Sciostakovic, un autore che molto ha dato al teatro musicale. Il naso, opera in tre atti e un epilogo sul soggetto di Nicolaj Gogol, venne scritta nel 1930, ed è una feroce satira delle burocrazie e dei conformismi,

< precedenti seguenti >

Accademia Filarmonica Romana P. IVA 01034841005 info@filarmonicaromana.org
Sito realizzato da AFTER S.r.l.

www.filarmonicaromana.org

www.filarmonicaromana.org

La home page del nuovo sito dell'Accademia Filarmonica Romana.

Ideazione AFTER S.r.l. • www.after.it

www.filarmonicaromana.org

La home page del nuovo sito dell'Accademia Filarmonica Romana.

Ideazione AFTER S.r.l. • www.after.it
